**+++ Pressemitteilung +++**

**vom 08.10.2018**

Was **Digital Sounds: Netzwerktreffen**

Ort **Heldraumstation, Gerberstraße 3a, 30169 Hannover**   
Termin **Donnerstag, 18. Oktober**Einlass **16.30 Uhr**  
Beginn **17 Uhr**  
Eintritt **frei**Anmeldung [**www.hannover.de/digitalsounds**](http://www.hannover.de/digitalsounds)

**Meetup Digital Sounds –   
Der Treffpunkt für Musik-, Hör- und Digitalwirtschaft**

***Zum siebten Mal trifft sich die Musik-, Hör- und Digitalwirtschaft Hannovers im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Digital Sounds“. Das Motto: Fragen stellen und ausprobieren.***

*Hannover.* Zur siebten Ausgabe der Reihe „Digital Sounds“ – ein Projekt der Hörregion, UNESCO City of Music und hannoverimpuls – finden sich AkteurInnen der Hör-, Digital- und Musikwirtschaft am Donnerstag, 18. Oktober 2018, im entspannten Rahmen der Heldraumstation, Gerberstraße 3a, zusammen, um über ihre Ideen, Projekte und Vorhaben zu diskutieren. Einlass ist um 16.30 Uhr, Beginn um 17 Uhr.

Die Journalistin und Digital-Nomadin Valerie Lux interviewt ExpertInnen aus den verschiedenen Branchen zu ihren aktuellen Projekten und Ideen. Das Ziel: Schnittstellen und Synergien rund um das Thema Sound zwischen Digital-, Hör- und Musikwirtschaft zu identifizieren und miteinander ins Gespräch zu kommen.

Mit dabei sind die Gewinnerin der Prototypenparty, Meike Seidel, mit ihrer App „Sonic View“, die sehbehinderte Menschen beim Einkaufen unterstützt. Malte Lahrmann, Musikproduzent und Tonmeister, wird über seinen neuen Podcast „Der erste Sinn“ berichten. Weiterhin stehen Sabine Busmann zur App-Oper „Unterwelt“, Franz Bruckhoff von Taptanium, Andreas Chmielecki von ProTon sowie Pit Noack zum Thema Sonic Pi Rede und Antwort.

Das Format „AMA – Ask Me Anything“ ist ein niedrigschwelliges Frage- und Antwort-Format, das vor allem durch das Online-Forum „Reddit“ an Popularität gewonnen hat – bis hin zu Barack Obama, der sich den Fragen der Online-Community gestellt hat. Die kurzen Interview- und Panelrunden geben an diesem Nachmittag Impulse für den direkten Austausch beim Digital Sounds Meetup in den atmosphärischen Räumen der Heldraumstation.

An diversen Ausprobier- und Teststationen erleben die TeilnehmerInnen Projekte und Anwendungen aus dem Digital Sounds-Kosmos: das AppMusikStudio vom MusikZentrum Hannover, den AMSR-Podcast von Malte Lahrmann und Denis M’Baye, das AMBEO Smart Headset von Sennheiser oder Sonic Pi mit Pit Noack. An der Feedback-Station von Time Tools Mastering können BesucherInnen eigene Musikproduktionen mitbringen Fragen rund ums Mixing und Mastering stellen. Zum Jubiläum von Schallplatte und Vinyl gibt es außerdem die Möglichkeit, die Geschichte der ersten eigenen Platte auf Video aufzunehmen.

Die Veranstaltung richtet sich an alle, die in Musik-, Digital- und Hörbranche tätig sind und Interesse am Austausch über die gemeinsame Schnittmenge „Sound“ mit anderen Branchen haben. Da die Platzzahl begrenzt ist, werden Interessierte gebeten, sich vorher anzumelden – am besten online unter **www.hannover.de/digitalsounds.**

**Digital Sounds**

ist eine gemeinsame Veranstaltungsreihe der Landeshauptstadt Hannover als UNESCO City of Music, der Region Hannover mit der Marke Hörregion sowie hannoverimpuls, der Wirtschaftsförderungsgesellschaft von Landeshauptstadt und Region Hannover. Im vergangenen Jahr mit einer Tagung gestartet, finden in der Reihe verschiedene Formate wie Konzerte und Workshops statt. Im Mittelpunkt stehen neue Trends und die Weiterentwicklung digitaler Klänge in den Bereichen Sounddesign, Klanghören, Musikwirtschaft, Medizinbranche und Digitalwirtschaft.