



Rathaus Trammplatz 2 | 30159 Hannover

Kontakt Anja Menge

TELEFON 0511 168 44176

FAX 0511 168 45351

E-MAIL [Anja.Menge@Hannover-Stadt.de](mailto:Anja.Menge@Hannover-Stadt.de)
 Hannover  
 18.11.2021

## KONZERT, GESPRÄCHE UND AUSTAUSCH ÜBER ELEKTRONISCHE MUSIK

# Digital Sounds: „Showcase“ mit Anmeldung und 2G+ -Regelung

Musikproduktion, E-Mobilität, Hörakustik, Gamedesign: In vielen Bereichen des täglichen Lebens spielen digital erzeugte Klänge eine wichtige Rolle. Zwar unterscheiden sich die Branchen und ihre Produkte, in der Entwicklung und Anwendung gibt es aber ähnliche Aufgaben und Ziele: Wie kann Schall noch authentischer übertragen oder simuliert werden? Welche Klänge triggern welche Emotionen? Wie lassen sich technische Grenzen physikalisch erweitern? Und wie neue künstlerische Ausdrucksformen finden?

Zum Austausch über diese Fragen lädt regelmäßig die Reihe Digital Sounds ein. Am Mittwoch (24. November) geht es im SAE Institute Hannover, Am Marstall 1A, im „Showcase“ ab 17.30 Uhr um den Schwerpunkt elektronische Musik. Künstler\*innen aus Hannover und Berlin geben einen Einblick in ihr aktuelles Schaffen – mit kurzen Performances sowie im Dialog mit Moderator Mike Wonsikiewicz und dem Publikum.

Die Teilnahme ist kostenfrei. Einlass ist ab 17 Uhr. Eine Anmeldung ist erforderlich – per Mail an [info@krektiv.de](mailto:info@krektiv.de) oder unter [www.krektiv.de](http://www.krektiv.de).

Der Einlass ist nur mit einem Impf- und/oder Genesungsnachweis sowie zusätzlich dem Nachweis eines negativen Corona-Tests (maximal 24 Stunden alt) möglich (2G+ -Regelung). Die Nachweise müssen beim Einlass vorgelegt werden.

Mit dabei sind:

- Dozza&Tonyaa (Hannover): Live-Musik mit Synthesizern, Fieldrecorder, Instrumenten und Gesang (<https://soundcloud.com/user-208396906>)
- Larensch aka Justine Renkel (Hannover): Gründerin des Netzwerks QENEM zur Förderung von DJs und Producer:innen in Niedersachsen ([https://soundcloud.com/la\\_rensch](https://soundcloud.com/la_rensch))
- Ain TheMachine (Berlin) – elektronische Musik ganz anders (<https://www.ainthemachine.com/about/>). Hinweis: Gespräch auf Englisch.
- Tom Gajecki / Somervail (Hannover) – Wissenschaft und elektronische Musik (<https://www.somervailmusic.com>).
- Pit Przygodda: "Silhouette eins" – ein Video-to-Audio-Synthesizer (<http://www.pitprzygodda.de>)

Nach dem Bühnenprogramm bleibt bei Getränken und einem kleinen Imbiss Zeit für Begegnung und Networking. Die Veranstaltung richtet sich an Profis und Laien aus Hannovers Musikszene, aus der Digitalwirtschaft, der Akustik und der Hörmedizin sowie an alle, die sich für diese Bereiche interessieren.

### Digital Sounds

ist eine gemeinsame Veranstaltungsreihe der Landeshauptstadt Hannover als UNESCO City of Music Hannover, der Region Hannover mit der Initiative Hörregion sowie hannoverimpuls, der Wirtschaftsförderungsgesellschaft von Landeshauptstadt und Region Hannover. 2016 mit einer Tagung gestartet, finden in der Reihe verschiedene Formate wie Konzerte und Workshops statt. Im Mittelpunkt stehen neue Trends und die Weiterentwicklung digitaler Klänge in den Bereichen Sounddesign, Klanghören, Musikwirtschaft, Medizinbranche und Digitalwirtschaft.



**PRESSEINFORMATION**